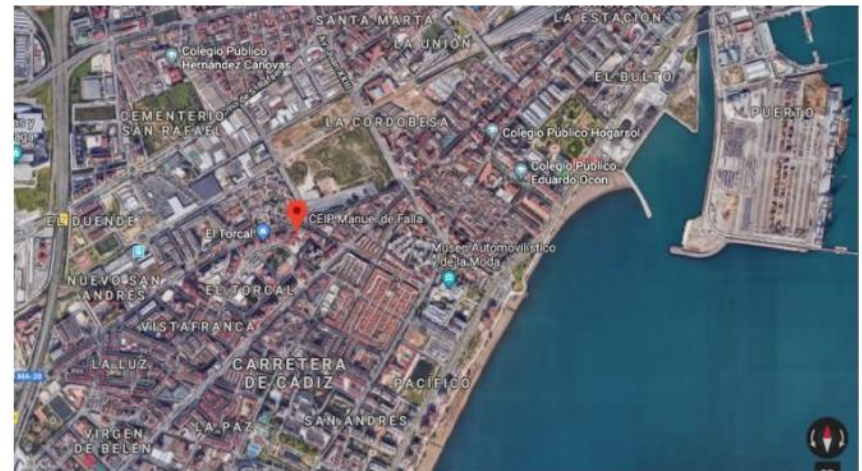




Centro	Código de centro	Localidad
CEIP MANUEL DE FALLA	29009776	Málaga
Coordinador	Antonio Jesús Jiménez García	
Email	dirección@colegiomanueldefalla.com	
Web programa	https://colegiomanueldefalla.com/aula-de-cine/	

El CEIP Manuel de Falla se encuentra situado en la ciudad de Málaga, concretamente en el distrito 7 Carretera de Cádiz de la ciudad de Málaga, distrito que recoge diferentes barrios de la ciudad. Se trata de una zona ERACIS, formado parte de la Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social en Zonas Desfavorecidas. Este distrito se extiende sobre un terreno llano, estructurado en grandes manzanas, heredadas del pasado industrial de la zona. Su eje vertebrador es la vía que le da nombre, la carretera de Cádiz, que discurre paralela a la costa. Entre esta carretera y la Avenida de Velázquez se encuentra nuestro centro, siendo su entrada principal por la Calle Bocanegra nº 3, perpendicular a la Avda. de la Paloma. Su enclave geográfico hace posible la existencia de una variada red de comunicaciones y transportes, contando con paradas de metro (El Torcal, Princesa Huelin), autobuses y carreteras que permiten conexiones con los principales puntos de la ciudad.

Según los últimos datos de Ayuntamiento de Málaga, en el distrito Carretera de Cádiz están censados 114.664 habitantes, lo que le convierte en el distrito de mayor población de la ciudad a pesar de ser el más pequeño en cuanto a superficie, representando 20,12% de la población total de la ciudad. En este distrito el grupo de población de jóvenes entre 0 y 14 años es de 16.670, no obstante la población adulta desde los 41-74 años asciende 76.055 habitantes lo que nos hace ser un núcleo con mayor número de población algo envejecida respecto a otras zonas de la ciudad.



1. Justificación

En cuanto a las tasas de población extranjera que acoge el distrito en el cual se ubica nuestro centro destacar que el número de extranjeros es de 9251 habitantes procedentes en orden decreciente de: Ucrania, Marruecos, China, Paraguay, Nigeria, Rumanía, Italia, Bulgaria, Argentina y Rusia entre otros.

Estos datos de población extranjera se transfieren a la realidad de nuestro centro, representando un 16,7% de nuestro alumnado actual, provenientes principalmente de Marruecos, Ucrania, China y Sudamérica. Dicho porcentaje se refiere al alumnado nacido en otros países, no obstante hay otro sector importante del alumnado que ya ha nacido en nuestro país pero cuyo entorno familiar y referentes culturales son de origen extranjero.

Las familias del alumnado en general, son de nivel socioeconómico y cultural medio-bajo, influenciado por las barriadas de las que nos nutrimos y las circunstancias laborales que han agravado la situación. Muestra de ello puede darla el porcentaje de alumnado usuario de comedor que recibe el 100% de bonificación tras analizar salario mínimo interprofesional (alrededor de un 60% del alumnado).

En cuanto al nivel de estudios de las madres/padres cabe destacar que la mayoría de ellos tienen estudios primarios, siendo mínimo el número de familias con estudios medios y superiores. En cuanto a la oferta cultural y de ocio de la zona decir que es variada, existiendo centros deportivos, Museos (Automovilístico y Ruso), playa cercana y varias Bibliotecas, entre ellas la Biblioteca General de Málaga.

Lo mismo ocurre con la oferta de servicios en la zona, en los alrededores del centro está ubicado un Centro de Salud, comisaría de policía, comercios y el conocido mercadillo ambulante de Huelin, entre otros servicios disponibles.

1. Justificación

El limitado acceso a la cultura de nuestro alumnado y sus familias, sobre todo en las artes audiovisuales, nos hacen mostrar interés desde el centro educativo por desarrollar el proyecto aula de cine. En los últimos tiempos todo es más audiovisual que nunca; sin embargo nuestro alumnado carece de formación suficiente para entender los mensajes y su intención. Fomentar un espíritu crítico y de reflexión entre la Comunidad Escolar será uno de nuestros objetivos más relevantes.

Por otro lado el mundo audiovisual nos abre a todo un universo de comunicación y creación original que resulta muy interesante y motivador para el alumnado, en un mundo en el que muchos de sus referentes son *youtubers* o *tiktokers*.

Por ello consideramos muy interesante y una herramienta muy útil para el desarrollo de alumnado competente, el acercamiento al mundo del cine, unido al disfrute de la visión, al aprendizaje de valores y también un inicio al mundo de la creación audiovisual. Ya no serían meros espectadores y espectadoras sino que pasarían a crear sus propios contenidos.

Este año es la primera vez que participamos en Aula de Cine; no quiere decir que no hayamos hecho nuestros pinitos en la elaboración de material audiovisual. Este curso pretendemos ir más allá en la creación de audiovisuales, dándole al alumnado un mayor nivel de participación y fomentando su implicación en todas las fases de creación.

Pretendemos además que en aula de cine confluyan el resto de Planes y Programas que se desarrollan en el centro, de manera que nos permita dar un enfoque diferente y facilitar la difusión de muchas de las actividades que se desarrollan en el centro, destacando el trabajo en el tema de la igualdad, la visibilidad de las mujeres y contra la violencia de género.

Plan de actuación

2. Propósito.

Despertar el espíritu crítico del alumnado, que aprendan a dar su opinión sobre contenidos audiovisuales, así como hacerles partícipes de la creación de contenido audiovisual. Estos contenidos se referirán a temas como la igualdad efectiva de hombres y mujeres en las aulas, la lucha contra la violencia de género, paz y convivencia escolar.

Nombre

“Reflejos en un ojo educado.”

Reto

Exhibir a lo largo de todo el año cortometrajes, anuncios y películas que permitan al profesorado trabajar con su alumnado la opinión crítica y el análisis de lo visualizado.

Elaborar material audiovisual para ser difundido a toda la Comunidad Escolar tratando temas que les interesan y que guardan relación directa con los Planes y Programas que desarrolla el centro

Plan de actuación

Producto final

Proyección de un cortometraje mensual sobre valores de respeto, convivencia, inteligencia emocional, paz...

Cada mes se envía a los tutores y tutoras un enlace a un vídeo para proyectar en el aula y abrir un debate o un trabajo, que puede ser previo o tras el visionado. Estos vídeos están adaptados a los diferentes niveles.

Proyección de vídeos en las reuniones trimestrales con las familias.

La reunión inicial de curso con todas las familias del centro y las que se tienen a lo largo del año se inician con el visionado de un pequeño corto o fragmento que nos permite iniciar el encuentro con las familias. Este cortometraje o fragmento nos permite introducir algún tema de interés que despierte la curiosidad de padres y madres.

Participación en “Ventana Cinéfila” organizado por el Festival de Cine de Málaga.

Nuestro centro se inscribe anualmente en esta iniciativa organizada por varios festivales y la Plataforma Filmin y que, en la última convocatoria, nos dio acceso a 24 títulos. Una cuidada selección de largometrajes y cortometrajes para todas las edades que ponen de relevancia el cine como herramienta de conocimiento.

Elaboración, grabación y realización de vídeos sobre mujeres. 25 Nov.

Con motivo del 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres, desde el Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Manuel de Falla de Málaga hemos realizado estos vídeos para visibilizar a 12 mujeres que destacan por su trayectoria, aportación al mundo y por haberse labrado una carrera en un mundo de hombres.

<https://colegiomanueldefalla.com/25n-un-mundo-de-mujeres/>



Plan de actuación

Producto final

Videocreación 30 Enero - Día de la Paz.

Para conmemorar el Día Escolar de la Paz y la No Violencia realizaremos una actividad con todo el centro y desde el Programa Aula de Cine se grabarán vídeos y se tomarán fotos para realizar un montaje audiovisual posterior a partir de las imágenes capturadas.

Concurso de vídeos sobre experimentos coincidiendo con el 11 febrero día de la niña y la mujer en la ciencia.

Pretendemos organizar por primera vez este concurso donde el alumnado nos podrá enviar vídeos realizando experimentos en su casa con sus familia. Se establecerán diferentes categorías y con diversos premios.

Recomendaciones a las familias durante todo el año sobre vídeos que les pueden resultar interesantes.

A través de la página web del centro, de las redes sociales y la plataforma iPasen enviaremos a las familias a lo largo de todo el curso enlaces a vídeos para su visionado en casa, que permita transmitir valores y compartir un rato en familia.

Participación en “Espacio Escuela” Cine para centros educativos. Organizado por el Festival de Cine Africano de Tarifa Tánger FCAT.

En la pasada edición, que se celebró del 16 de mayo al 5 de junio, nuestro centro participó en esta iniciativa del Festival de Cine Africano de Tarifa Tánger FCAT ofreciendo a las familias del centro a la oportunidad de acceder al visionado de la película TIKITAT.A-SOULIMA, una película de 28 minutos de duración dirigida por Ayoub Layoussifi y que pudo disfrutar el Tercer Ciclo de Educación Primaria.



3. Equipo y relación con otros Planes y Programas Educativos

Equipo docente	Antonio Jesús Jiménez García – Director y coordinador. Luis A. Martínez Buendía – Jefatura de Estudios Mercedes Bernal Gallardo – Secretaria Maria José Reina Fernández – Coordinadora Ciclo Ed. Infantil María Dolores Torres Sanzo – Coordinadora 1º Ciclo Ed. Primaria Manuel Florido Castillo – Coordinador 2º Ciclo Ed. Primaria Virginia Rodríguez Herrera – Coordinadora 3º Ciclo Ed. Primaria Esther Sanjosé de la Fuente – Coordinadora Escuela Espacio Paz Verónica Quintana Écija – Coordinadora Plan de Igualdad
Alumnado	Alumnado de todos los niveles educativos (Ed. Infantil y Primaria).
EOE	Margarita Molina Mangas
AMPA	María Angélica Pulido Mañas Mireia Montañez Osorio
Relación con otros Planes y Programas Educativos	Dadas las visualizaciones y las producciones que se realizarán a lo largo de todo el curso escolar, este programa está relacionado transversalmente con el Programa Escuela Espacio de Paz, el Plan de Igualdad de Hombres y Mujeres en la Educación y el Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

Área	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Lengua Castellana y Literatura	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Área	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
	8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	8.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 8.2 Mostrar actitudes que fomente la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.

Área	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Educación Artística	3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.
	4. Participar en el diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

Plan de actuación



Adaptación digital (en caso de enseñanza virtual)

Si en algún momento del curso volviéramos a una situación de enseñanza virtual, los maestros y maestras participantes crearán una carpeta drive para poder compartir con el alumnado los cortometrajes y películas propuestas.

A través de los correos electrónicos corporativos del alumnado (a partir de 3º de Educación Primaria) se irían realizando las entregas de los trabajos. El profesorado de Educación Primaria dispone de classroom para sus grupos clase y Educación Infantil cuenta con blogs educativos que pueden ser utilizados en caso de activar la enseñanza virtual.

Temporalización	Eje de actuación	Actividad	Responsables
Primer trimestre	Hacer cine	Realización de vídeo nominación a los Premios cultura de Paz.	Antonio J. Jiménez García
Primer trimestre	Ver cine	Cortometraje mensual alumnado y trabajo posterior sobre lo visualizado.	María José Reina Fernández María Dolores Torres Sanzo Manuel Florido Castillo Virginia Rodríguez Herrera
Primer trimestre	Ver cine	Cortometraje reunión familias	Luis Alberto Martínez Buendía Comisión de Paz y Convivencia.
Primer trimestre	Hacer cine	25N – Un mundo de mujeres	Antonio J. Jiménez García Comisión de Igualdad.
Segundo trimestre	Hacer cine	Concurso vídeos sobre experimentos	Antonio J. Jiménez García Luis Alberto Martínez Buendía Comisión de Igualdad.
Segundo trimestre	Hacer cine	Edición montaje audiovisual con las fotografías hechas por el alumnado el Día de la Paz	Antonio J. Jiménez García Comisión de Igualdad
Segundo trimestre	Ver cine	Cortometraje mensual alumnado y trabajo posterior sobre lo visualizado.	María José Reina Fernández María Dolores Torres Sanzo Manuel Florido Castillo Virginia Rodríguez Herrera

Temporalización	Eje de actuación	Actividad	Responsables
Segundo trimestre	Hacer cine	Vídeos biografías mujeres 8 marzo	Antonio J. Jiménez García María José Reina Fernández María Dolores Torres Sanzo Manuel Florido Castillo Virginia Rodríguez Herrera
Tercer trimestre	Ver cine	Cortometraje mensual alumnado y trabajo posterior sobre lo visualizado.	María José Reina Fernández María Dolores Torres Sanzo Manuel Florido Castillo Virginia Rodríguez Herrera
Tercer trimestre	Hacer cine	Vídeo resumen convivencia e igualdad final de curso	Virginia Rodríguez Castillo
A lo largo de todo el curso	Ver cine	Vídeos recomendados familias	Luis Alberto Martínez Buendía Comisión de Paz y Convivencia

6.1 Recursos.

- Plataforma Moodle del Programa Aula de Cine.
- Comunidad Colabor@: producciones audiovisuales andaluzas, otras miradas.
- Plataforma Filmin.
- Youtube.
- Material para la creación audiovisual: teléfonos móviles, micrófonos, ordenadores, programa de montaje y edición, luces y chroma.

6.2 Estrategia de comunicación del programa.

A nivel interno:

- Información del cronograma de actuación en el Claustro de profesorado.
- Proyección de las creaciones en el centro.
- Gestión de las autorizaciones del alumnado sobre la grabación de vídeos y realización de fotos.

A nivel externo: Difusión de las actividades y videocreaciones a través de las redes sociales del centro:



7. Valoración de lo aprendido. Evaluación del aprendizaje.

Criterios de evaluación	Instrumentos
Lengua. 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Observación de las producciones. Rúbrica de evaluación.
Lengua. 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Observación directa del trabajo. Rúbrica de evaluación
Lengua 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Observación directa del trabajo. Rúbrica de evaluación.
CMNS. 1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Observación directa del trabajo. Rúbrica de evaluación.
CMNS. 8.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Observación de las producciones. Rúbrica de evaluación.
CMNS. 8.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Observación directa del trabajo. Rúbrica de evaluación
Ed. Artística. 3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Observación de las producciones. Rúbrica de evaluación.
Ed. Artística. 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Observación directa del trabajo y de las producciones. Rúbrica de evaluación.
Ed. Artística. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Observación directa del trabajo. Rúbrica de evaluación



Antonio Jesús Jiménez García

dirección@colegiomanueldefalla.com

CEIP MANUEL DE FALLA - MÁLAGA